



WORLD
MONUMENTS
FUND

WORLD MONUMENTS WATCH 2025

ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ
И ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ



Глобальная программа по повышению осведомленности и активности в отношении объектов культурного наследия, при котором решение неотложных вызовов может способствовать процветанию сообществ.

Срок подачи заявок до 15 марта 2024 г

Что собой представляет программа WATCH

World Monuments Watch – это программа, направленная на сохранение локального культурного наследия, привлечение к нему всеобщего внимания и принятие соответствующих мер. Каждые два года в рамках программы Watch осуществляется поддержка нуждающихся в ней памятников и людей, которые о них заботятся, освещая новые вызовы и сообщества во всем мире, занимающиеся сохранением наследия для решения важнейших проблем нашего времени. По своей сути, деятельность в рамках программы Watch направлена на расширение своевременных усилий по сохранению культурного наследия и улучшение жизни сообществ. Программа Watch 2025 года будет включать 25 объектов культурного наследия по всему миру с учетом их культурной значимости. В рамках программы фонд World Monuments Fund (WMF) сотрудничает с людьми, которые глубоко знают эти объекты, поддерживая их усилия посредством адвокации, наращивания потенциала и тесного сотрудничества с командой экспертов и профессионалов WMF по всему миру.

Сохранение наследия – это общая работа. Программа Watch приглашает вас выдвинуть один из объектов для участия в предстоящем цикле 2025 года. Станьте частью этой инициативы, отправив заявку через нашу бесплатную и открытую для всех онлайн-форму.

КАКИХ НОМИНАНТОВ МЫ ИЩЕМ?

World Monuments Fund приглашает номинировать объекты культурного наследия, которые нуждаются в принятии неотложных мер, а их сохранение сможет привести к кардинальным изменениям и творческим решениям.

Объекты культурного наследия имеют большое значение как для отдельных лиц, так и для сообществ по всему миру. Они являются источниками вдохновения, памяти и самобытности, а также местами, где люди живут, работают, молятся, играют и творят. Однако в нашем динамичном и быстро меняющемся мире такие объекты могут столкнуться с многочисленными угрозами. Несмотря на локальный характер таких угроз, они зачастую оказывают негативное влияние на объекты культурного наследия на всей нашей планете: от массового туризма и бесконтрольной урбанизации до стихийных бедствий и изменений климата. В то же время культурное наследие обладает огромным потенциалом для удовлетворения современных социальных потребностей. Оно может повысить жизнеспособность сообществ, стимулировать устойчивое развитие и способствовать взаимопониманию между народами и культурами. В мире, который борется с множеством совместных проблем – от деградации окружающей среды до сохраняющегося неравенства, конфликтов между людьми и вынужденной миграции – оригинальность решений на местах может найти отклик далеко за пределами одного сообщества.

Осознавая масштаб проблем, затрагивающих объекты культурного наследия и людей по всему миру, Watch ищет номинантов, способных рассказать о том, как сохранение культурного наследия может соответствовать современным реалиям, и помочь построить более надежное будущее.

Наиболее соответствующие номинанты на Watch 2025 должны продемонстрировать особую важность конкретного объекта культурного наследия для прошлой и нынешней жизни общества и вдохновить на действия через актуализацию самых насущных проблем нашего времени.

КАКИЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ДОПУСКАЮТСЯ К УЧАСТИЮ В WATCH?

К участию допускаются объекты культурного наследия любого типа и периода, от древних до современных. Это могут быть археологические памятники, общественные здания, коммерческие объекты или места отдыха, жилые дома, религиозные здания или священные объекты, инженерные или промышленные сооружения, сады, парки, культурные ландшафты, исторические центры городов и многое другое. Объекты не обязательно должны быть монументальными по своему характеру, но должны отражать важность нашего общего прошлого и иметь отношение к современным общественным потребностям или целям местного сообщества, будь то социальным, культурным, экономическим, экологическим и т.п.

ЧТО ПОЛУЧАТ НОМИНАНТЫ-ПОБЕДИТЕЛИ?

Если ваша номинация будет включена в программу Watch 2025 года, вам будут предоставлены следующие возможности:

- **Глобальное освещение в прессе** посредством масштабных общественных публикаций и кампаний в средствах массовой информации, а также освещения в серии мероприятий WMF и медиа-каналах;
- **Консультации с командой экспертов WMF** в течение двухлетнего периода действия программы Watch для оценки потребностей и совместной разработки стратегий по адвокации, привлечению средств и сохранению объекта культурного наследия;
- **Возможности сотрудничества с ведущими организациями в области освещения событий и коммуникаций** в рамках творческих партнерств (по мере возможности);
- **Эксклюзивное членство в Watch Network**– платформе для нынешних и предыдущих номинантов-победителей Watch, партнеров WMF и экспертов со всего мира для сотрудничества, обмена идеями и опытом, а также доступа к ресурсам и различным мероприятиям;
- **Финансовая поддержка уникального общественного мероприятия**, известного как [Watch Day](#), посвященного значимости и бережному отношению к объектам культурного наследия;
- **Помощь в разработке и реализации специального проекта по сохранению объекта культурного наследия**, включая кампании по адвокации, планирование, исследование, образовательные программы и физическое вмешательство в историческую архитектурную среду, в зависимости от успешности привлечения средств.

ХАРАКТЕРИСТИКА И ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВИТЕЛЮ

Заявку на участие может подать кто угодно совершенно бесплатно. Мы приветствуем номинации от групп, организаций и отдельных лиц, в том числе перечисленных ниже:

Хранители и управляющие наследия сообществ; представители гражданских организаций; коренные народы; специалисты по наследию; художники и представители творческих профессий; частные лица; группы активистов; академические и образовательные учреждения; студенты факультетов архитектуры, искусства и дизайна; правительственные институты; и другие.

Помимо групп, миссией которых является сохранение наследия, мы призываем организации или

отдельных лиц из разных сфер деятельности подавать заявки на участие в программе Watch и обосновать, как их интересы отвечают требованиям программы.

Избранные заявители будут активно сотрудничать с World Monuments Fund. Они должны быть готовы непосредственно коммуницировать с нами по поводу номинации и выступать в роли официальных представителей для ее включения в Watch 2025. От избранных заявителей ожидается регулярное предоставление актуальной информации об объекте культурного наследия, способствование освещению в СМИ, вовлечение сообщества и сотрудничество с WMF посредством консультаций или, в отдельных случаях, разработки проектов.

Поддержка со стороны законного собственника объекта приветствуется, но не обязательна. В случае необходимости собственники избранных объектов культурного наследия будут уведомлены о включении их объекта в список до объявления программы Watch 2025.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ОТБОРА

Процесс оценки включает в себя следующие этапы:

- 1 **Оценка сотрудниками WMF:** заявки оцениваются сотрудниками WMF, имеющими опыт в области сохранения культурного наследия и смежных областях.
- 2 **Аналитическая проверка, проводимая практикующими специалистами в этой области:** для каждой номинации WMF подберет профессионалов и лидеров по вопросам сохранения культурного наследия со всего мира через сеть Watch Network, что позволит глубоко изучить каждую заявку на региональном и специализированном уровнях.
- 3 **Окончательный отбор независимой комиссией:** группа международных экспертов в сфере сохранения культурного наследия, городского планирования, устойчивого развития, туризма, истории, искусства и т. д. поможет сформировать окончательный состав участников программы Watch.

Заявки будут оцениваться равнозначно по следующим факторам:

- **Культурная значимость:** насколько ярко номинированный объект воплощает в себе культуру или историю сообщества, страны или региона, отражает ее или связан с ней? Может ли его сохранение вдохновить нас ценить богатство и разнообразие нашего общего прошлого?
- **Необходимость в неотложных мерах:** нуждается ли объект в принятии срочных мер? Имеет ли объект очевидную связь с важными социально-культурными или экологическими проблемами, получившими глобальный резонанс?
- **Потенциальная польза для общества:** как сохранение объекта может принести значительную пользу сообществу? Может ли номинация улучшить или обогатить социальную, культурную, экономическую или экологическую жизнь общества или иным образом принести пользу в процессе ее сохранения?
- **Осуществимость:** может ли World Monuments Fund оказать эффективную поддержку номинации теми ресурсами и опытом, которые мы можем предложить? Можно ли предугадать проблемы, которые могут помешать плодотворному сотрудничеству?

КАК ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ?

Заявку на участие в программе World Monuments Watch 2025 года можно подать заполнив онлайн-форму. Чтобы начать работу над новой номинацией, выполните следующие действия:

- 1 Внимательно прочтите эти правила и скачайте их для дальнейшего использования.
- 2 Создайте новые учетные данные пользователя для участия в программе World Monuments Watch 2025 года, перейдя по ссылке www.wmf.org/2025watchlogin
- 3 Заполните форму заявки, ответив на вопросы. Вы сможете сохранить свои ответы и вернуться к заполнению формы в любое удобное для вас время. Обратите внимание на лимит слов для каждого вопроса.
- 4 Если вы забыли свой пароль, нажмите кнопку «Забыли пароль?» на странице входа в форму заявки.
- 5 Отправьте форму, нажав кнопку «Отправить» в Части I. После отправки заполненной формы вы сможете только просматривать ее, но не сможете изменять или вводить новые данные.

Заявки будут приниматься до **17:00 (EDT) 15 марта 2024 г.**

ЦИКЛ ПРОГРАММЫ И МЕРОПРИЯТИЙ

В течение двухлетнего цикла, начинающегося в январе 2025 года, номинанты, избранные для участия в программе Watch 2025 года, будут иметь возможность развивать коммуникацию, налаживать взаимодействие и работать вместе с WMF над разработкой стратегий сохранения объектов культурного наследия и, в ряде случаев, реализовывать специальные проекты.

Запуск программы

Анонс программы Watch – это крупное медийное событие, которое охватит аудиторию во всем мире. World Monuments Fund будет стремиться донести информацию обо всех 25 объектах культурного наследия до международного сообщества через новостные издания, социальные сети и наш веб-сайт, а также путем координации действий с номинантами и партнерами объектов для содействия работе на местах. Таким образом, Watch стремится способствовать пониманию безотлагательности и поощрять сотрудничество заинтересованных сторон. В анонсе объекты могут быть сгруппированы по тематике, чтобы привлечь внимание к ключевым проблемам и возможностям.

Построение отношений

В течение двух лет World Monuments Fund будет работать с номинантами и другими заинтересованными сторонами для оценки и приоритизации потребностей объекта, а также для совместной разработки стратегий по адвокации, сохранению и привлечению средств. Это двухлетнее сотрудничество составляет основу поддержки, оказываемой в рамках программы Watch каждому объекту, и учитывает потребности каждого конкретного случая.

Включение в программу Watch дает фонду WMF, заявителям и другим заинтересованным лицам возможность привлечь средства для реализации целевого проекта по сохранению объектов культурного наследия. В случае привлечения средств, что не гарантировано, они будут использованы для поддержки совместной работы WMF и местного партнера. Проектная деятельность может включать целевые кампании по адвокации, планирование, исследование и образовательные программы, а также физическое вмешательство в историческую архитектурную среду. Особое внимание будет уделяться проектам, которые приносят очевидную социальную пользу.

Заявители также могут извлечь выгоду из пристального внимания к объектам программы Watch и попытаться получить дополнительную поддержку из различных источников, включая национальные, региональные и муниципальные органы власти, фонды, корпорации, другие международные организации и от частных доноров.

Творческое партнерство

World Monuments Fund сотрудничает с ведущими организациями в области коммуникаций и освещения событий, чтобы предоставить объектам программы Watch новые инструменты, позволяющие творчески делиться своими историями, привлекать новую аудиторию и выступать за сохранение памятников культурного наследия. От онлайн-выставок до художественных проектов — WMF в прошлом сотрудничал с такими организациями, как [Google Arts & Culture](#) и [Magnum Foundation](#), создав программу Watch как коммуникационную платформу. На протяжении двух лет WMF будет работать с местными партнерами, чтобы подобрать для их объектов возможности, соответствующие их целям.

Сеть Watch Network

Избранные заявители получают эксклюзивное членство в сети Watch Network. Эта новая для программы Watch 2025 инициатива объединяет нынешних и прошлых заявителей Watch вместе с сотрудниками проекта WMF и экспертами по сохранению культурного наследия, чтобы поделиться идеями, опытом и перспективами на местах. Привилегии членства включают доступ к виртуальным мероприятиям и профессиональным тренингам, а также к множеству ресурсов, созданных для стимулирования обмена опытом и сотрудничества, а также поддержки ответственных за объекты лиц.

Взаимодействие с сообществами в рамках Watch Day

Для дальнейшего повышения заинтересованности и поддержки на местном уровне, World Monuments Fund будет работать с местными партнерами над организацией мероприятий по взаимодействию с общественностью и определению мер для сохранения культурного наследия, которое называется [Watch Day](#). В течение 2025 года каждому объекту будет выделено **2500 долларов** на проведение мероприятий в рамках Watch Day.

Вот некоторые примеры проектов, направлений сотрудничества, ключевых проблем и ожидаемых результатов из предыдущих программ Watch:

- [Рапа Нуи \(Rapa Nui\), остров Пасхи, Чили](#): Рапа Нуи был номинирован на участие в программе Watch 2020 года сообществом коренных народов Ма'у Хенуа, отвечающих за управление национальным парком Рапа Нуи, которые подали заявку после успешной кампании по усилению влияния коренных народов. Община номинировала Рапа Нуи с целью привлечения помощи фонда для сохранения уникальных наскальных рисунков на территории Оронго. С момента объявления номинации WMF и община Ма'у Хенуа работают с экспертами в области геологии и инженерии над изучением проблем, определением потенциальных решений и организацией процесса принятия решений на уровне общины.
- [Фонтаны хитис в долине Катманду, Непал](#): традиционные фонтаны хитис, датируемые шестым веком нашей эры, играют важную роль для почти 20% жителей долины Катманду, у которых нет постоянного доступа к воде. Включение этого объекта в список Watch 2022, выдвинутого местной организацией Чива и Чайтья (Chiva Chaitya Organization), привлекло внимание к тому, как хитис может помочь в решении непрекращающегося водного кризиса, усугубляемого изменением климата. В настоящее время WMF работает с местными партнерами над изучением и восстановлением фонтанов для дальнейшего использования, тем самым повышая осведомленность об их ценности для современной жизни в долине Катманду.
- [Бани Мозли-Роудс-Бас \(Moseley Road Bath\), Великобритания](#): местные активисты выдвинули эту общественную баню в эдвардианском стиле, чтобы привлечь внимание к плану городского совета по ее закрытию из-за бюджетных ограничений. В рамках программы Watch фонд WMF присоединился к совместной инициативе, в которую входит организация «Друзья Мозли-Роудс-Бас» (Friends of Moseley Road Baths), чтобы привлечь внимание к важности этого места как центра здоровья и благополучия общества. После участия в программе Watch был реализован генеральный план, инициированный Национальным трастом, стоимостью 32,7 миллиона фунтов стерлингов по восстановлению бань и расположенной рядом библиотеки, а также по превращению их в общественный и культурный центр.
- [Храм Мам Рашан, Ирак](#): храм Мам Рашан, святыня езидов, был выдвинут на участие в программе Watch 2020 года Организацией езидов по документации (Eyzidi Organization for Documentation), после того как он был разрушен самопровозглашенным Исламским государством в 2014 году. Местные жители добивались реконструкции святыни в интересах езидской общины, вернувшейся в Синдjar после освобождения. WMF тесно сотрудничал с местными партнерами по вопросам реконструкции храма Мам Рашан и восстановления его как центра богослужения и проведения церемоний.
- [Коутаммакоу, земля Батаммариба, Бенин и Того](#): народ батаммариба издавна хранит свои традиции глинобитного строительства, воплощением которых являются жилища *такента* (*сикие*н во множественном числе). После выдвижения на участие в программе Watch 2020, WMF работал с местными партнерами над сохранением и передачей традиционных знаний в области строительства и эксплуатации построек, несмотря на социальные сдвиги. В рамках сотрудничества особое внимание уделялось расширению социально-экономических прав и возможностей, работе с местными ремесленниками и членами общин для сохранения отдельных конструкций. Для поддержания экологической

безопасности было высажено 5 000 деревьев, что позволило восстановить деревянные элементы, необходимые для строительства сикиен.

РАСПИСАНИЕ

06 декабря 2023 г.	Начало приема заявок
15 марта 2024 г.	Завершение приема заявок – до 17:00 EDT
15 марта – 15 сентября 2024 г.	Период оценивания
15 января 2024 г.	Публичное объявление номинантов программы Watch 2025 г.
Начало 2025 г. – начало 2027 г.	Период реализации программы и мероприятий

О НАС

World Monuments Fund (WMF) – ведущая независимая организация, занимающаяся сохранением наиболее значимых мест в мире с целью улучшения жизни людей и укрепления взаимопонимания между культурами и сообществами. Штаб-квартира организации находится в Нью-Йорке, а ее офисы и филиалы расположены в Камбодже, Франции, Индии, Перу, Португалии, Испании и Великобритании. С 1965 года наша мультинациональная команда экспертов занимается сохранением разнообразного культурного наследия мира, используя самые высокие международные стандарты, в более чем 700 объектах в 112 странах. Сотрудничая с местными сообществами, фондами и правительствами, WMF использует объекты культурного наследия для решения ряда наиболее острых проблем современности: изменения климата, низкого уровня осведомленности людей об объектах культурного наследия, чрезмерного туризма и посткризисного восстановления. Оказывая поддержку людям, которые возвращают места культурного наследия к жизни, WMF использует потенциал прошлого для создания более жизнестойкого и инклюзивного общества.

Часто задаваемые вопросы

Насколько соревновательным является процесс отбора?

За годы работы программы Watch мы получали от 200 до 300 заявок на участие в каждом цикле. Мы постоянно ищем способы более оперативно реагировать на многочисленные заслуживающие внимания просьбы о помощи.

Считаются ли объекты программы Watch находящимися под угрозой исчезновения или подверженными риску?

WMF считает, что мир должен «наблюдать» за важными объектами культурного наследия и признавать важность той роли, которую играют ответственные за такие объекты лица. Каждый из таких объектов сталкивается с уникальными обстоятельствами и проблемами, нередко представляя собой возможности для достижения новых положительных результатов, в том числе смягчения факторов риска или оказания своевременной поддержки сообществу. И пусть часть заявителей может выдвигать объекты, подверженные риску, мы приветствуем любые номинации, которые показывают, как наследие и его сохранение могут существенно повлиять на самые важные вызовы нашего времени.

Допускаются ли объекты, находящиеся в частной собственности?

Объекты, находящиеся в частной собственности, могут быть включены в список Watch, но частная собственность может ограничить наш диапазон действий. Только те объекты, которые служат общественным интересам, могут получить финансовую помощь от фонда World Monuments Fund.

Присваивает ли WMF себе право собственности на объекты, включенные в Watch?

Нет. Включение в программу Watch не должно рассматриваться как претензия на право собственности.

Что делать, если объект был включен в программу Watch до этого?

Объекты, которые были номинированы или включены в предыдущие циклы проведения программы Watch, могут быть номинированы повторно. Они пройдут тот же процесс оценивания и отбора, при этом особое внимание будет уделяться тому, как изменились обстоятельства за прошедший период.

Является ли программа Watch потенциальным источником финансирования для моего объекта?

World Monuments Fund не является учреждением, предоставляющим гранты, а процесс номинации объекта для участия в программе Watch не является заявкой на грант. Включение в программу Watch дает возможность рекомендателям и другим заинтересованным сторонам совместно разрабатывать проект по сохранению наследия. Кроме того, WMF часто привлекает средства от частных лиц и организаций, предоставляющих гранты, для определенных объектов Watch с целью поддержки совместной работы WMF и наших местных партнеров.

Что произойдет, если средства не будут собраны?

Поскольку потребности и особенности каждого объекта различаются, WMF тесно сотрудничает с выбранными заявителями и другими заинтересованными сторонами, чтобы определить наилучший способ использования программы Watch для внесения значимого вклада в каждый объект. Как бы там ни было, выбранные номинации выигрывают даже от привлечения к ним внимания общественности через программу Watch, сотрудничества с экспертным персоналом WMF, финансовой поддержки общественного мероприятия под названием Watch Day, а также членства в сети Watch Network фонда WMF.

Что происходит после завершения двухлетнего периода?

Программа Watch способствует развитию отношений между WMF и новыми локальными партнерами. Хотя некоторые партнерские отношения могут продолжаться после завершения первых двух лет, большинство из них нацелены на достижение значимых результатов в течение этого периода. Все выбранные рекомендатели приглашаются к участию в сети Watch Network, тем самым поддерживая связь с глобальным сообществом WMF и получая от него постоянную поддержку.



**WORLD
MONUMENTS
FUND**



wmf.org/nominate