



WORLD
MONUMENTS
FUND

2025 WORLD MONUMENTS WATCH

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA E INSTRUÇÕES DE CANDIDATURA



Convite mundial para sensibilizar e intervir em sítios de património onde a resolução de desafios urgentes pode ajudar as comunidades a prosperar.

Prazo: 15 de março de 2024

O PROGRAMA WATCH

O World Monuments Watch é um programa que associa a conservação do património local à sensibilização e ação a nível mundial. A cada dois anos, o Watch reúne apoios para locais que necessitam de assistência e para quem deles cuida, dando destaque a novos desafios e às comunidades de todo o mundo que através do património enfrentam as questões mais prementes da contemporaneidade. O apelo à ação do Watch visa, acima de tudo, impulsionar esforços de conservação atempados que ajudem a melhorar a vida das comunidades. O ciclo de 2025 do Watch incluirá 25 sítios, que contem cada um uma história local urgente com relevância global. Através desta iniciativa, o World Monuments Fund (WMF) estabelece parcerias com as pessoas que melhor conhecem estes lugares, amplificando os seus esforços através da defesa de causas, do reforço de capacidades e da estreita colaboração com a equipa de especialistas do WMF e com especialistas de todo o mundo.

A conservação do património é um esforço coletivo. O Watch convida-o a candidatar um sítio para o próximo ciclo de 2025. Participe nesta iniciativa enviando a sua candidatura através do nosso formulário *online*, que é gratuito e se encontra aberto a todos.

QUAIS SÃO OS TIPO DE CANDIDATURAS QUE VALORIZAMOS?

O World Monuments Fund convida à apresentação de candidaturas de lugares considerados património cultural que enfrentem desafios urgentes e cuja conservação possa ser transformadora e suscitar soluções criativas.

Os sítios patrimoniais têm um grande significado para os indivíduos e as comunidades em todo o mundo. São fontes de inspiração, memória e identidade, bem como locais onde as pessoas vivem, trabalham, prestam culto, se divertem e criam. No entanto, no nosso mundo dinâmico e em rápida transformação, estes espaços podem enfrentar inúmeras ameaças. Vivenciadas a nível local, tais ameaças traduzem-se muitas vezes em pressões sobre o património transversais a todo o mundo – do turismo insustentável e urbanismo descontrolado às catástrofes naturais e às alterações climáticas. Ao mesmo tempo, o património tem um enorme potencial para responder às necessidades da sociedade contemporânea. Ajuda a reforçar a resiliência, a impulsionar o desenvolvimento sustentável e a promover a compreensão mútua entre povos e culturas. Num mundo que se debate com vários desafios comuns – desde a degradação ambiental às desigualdades persistentes, passando pelos conflitos humanos e pela migração forçada, entre outros – o engenho das soluções locais pode ter repercussões que vão muito para além dos limites de uma única comunidade.

Admitindo a variedade dos desafios que afetam os espaços e as pessoas em todo o mundo, o Watch procura atrair candidaturas que revelem como a conservação do património hoje pode ajudar a construir um futuro mais resiliente.

As candidaturas ao Watch 2025 com maior potencial de serem bem sucedidas serão aquelas que demonstrarem a profunda importância de um espaço para a vida passada e presente das comunidades e que inspirarem a ações relevantes em resposta às questões mais prementes do nosso tempo.

COMO SÃO OS SÍTIOS WATCH?

São elegíveis exemplos de património cultural de todos os tipos e de qualquer período — antigos e modernos. Podem incluir sítios arqueológicos, edifícios públicos, residências, edifícios sagrados ou religiosos, parques, jardins, paisagens culturais, destinos comerciais ou de lazer, estruturas industriais ou de engenharia, centros históricos de cidades, entre outros. O património em questão

não precisa de ser de carácter monumental no sentido tradicional, mas deve de algum modo veicular um significado relevante que diga respeito ao nosso

passado comum e responder de forma relevante às necessidades sociais contemporâneas ou aos objetivos a que a comunidade local aspire, sejam eles de carácter social, cultural, económico, ambiental entre outros.

COMO SERÃO PREMIADAS AS CANDIDATURAS VENCEDORAS?

As candidaturas selecionadas para inclusão no Watch 2025 beneficiarão das seguintes oportunidades:

- **Cobertura mundial da imprensa e publicidade** através de um anúncio público e mediático dos vencedores, bem como da presença nos eventos e nos canais de comunicação do WMF;
- **Consultas com a equipa de peritos do WMF** ao longo do ciclo de dois anos do Watch para avaliar as necessidades e as estratégias a desenvolver em conjunto para a sensibilização do seu valor, a angariação de fundos e a sua conservação;
- **Oportunidades para colaborar com organizações líderes em storytelling e comunicação** através de parcerias criativas, em função da disponibilidade que houver;
- **Participação exclusiva na Watch Network**, uma plataforma onde os atuais e anteriores proponentes do Watch, membros do WMF e especialistas de todo o mundo podem colaborar, trocar ideias e aceder a recursos, a eventos e a conhecimentos especializados;
- **Apoio a um evento único a ser desenvolvido com e para a comunidade**, conhecido como o "Watch Day", que comemora o valor e a proteção do património;
- **Apoio no desenvolvimento e execução de um projeto de conservação concreto**, incluindo campanhas de sensibilização, planeamento, investigação, educação e intervenções físicas no ambiente histórico construído, dependente do sucesso da angariação de fundos necessários para a sua implementação.

PERFIL E REQUISITOS DO PROPONENTE

As candidaturas são de submissão livre e estão abertas a todos. As candidaturas podem vir de grupos, organizações e particulares, incluindo os indicados abaixo:

Administradores de património público; representantes de organizações da sociedade civil; grupos indígenas; profissionais do património; artistas e profissionais da indústria criativa; particulares; grupos de ativistas; académicos e instituições educativas; estudantes de arquitetura, arte e design; agências governamentais; entre outros.

Para além dos grupos que têm como missão a conservação do património, incentivamos organizações ou indivíduos de diferentes áreas a apresentar candidaturas para o Watch e a explicar como os seus interesses se alinham com o programa.

Os proponentes cujas candidaturas forem bem-sucedidas e o World Monuments Fund trabalharão em estreita colaboração. Os candidatos selecionados deverão estar preparados para comunicarem diretamente com o World Monuments Fund a respeito da sua candidatura e também para agirem como representantes oficiais dos lugares propostos ao Watch 2025. Os proponentes deverão

fornecer assiduamente novas informações sobre o património proposto, facilitar a sua cobertura mediática e promover a participação da comunidade, além de colaborar com o WMF através de consultas ou, em certos casos, no desenvolvimento do projeto.

O apoio do proprietário legal de um local é incentivado, mas não obrigatório. Nos casos pertinentes, os proprietários dos sítios patrimoniais selecionados serão notificados sobre a inclusão no programantes do anúncio do Watch 2025.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

O nosso processo de avaliação passa pelas seguintes etapas:

1. **Avaliação da candidatura por colaboradores do WMF:** As candidaturas são avaliadas por colaboradores em todo o mundo, com experiência em conservação do património e domínios relacionados.
2. **Análise documental por profissionais do setor:** O WMF atribui as candidaturas a profissionais e líderes de conservação de todo o mundo identificados através do Network do programa Watch, com o propósito de reforçar a compreensão regional e especializada de cada candidatura.
3. **Seleção final por um júri independente:** Um painel de peritos internacionais das áreas do património cultural, planeamento urbano, sustentabilidade, turismo, artes, etc., contribui para decidir quais são os locais que irão integrar a a lista final do Watch 2025.

As candidaturas serão avaliadas com base nos seguintes elementos com igual peso:

- **Significado cultural:** Em que medida o património proposto corporiza, reflete ou se relaciona com a cultura ou com a história de uma comunidade, país ou região? Poderá a sua conservação inspirar a apreciação da riqueza e diversidade do nosso passado comum?
- **Pertinência das questões urgentes:** A candidatura responde a ameaças iminentes ou a oportunidades sensíveis ao fator tempo? A candidatura tem ligações inequívocas a questões socioculturais ou ambientais importantes com repercussões para o resto do mundo?
- **Potencial benefício para a comunidade:** Como é que a conservação do sítio nomeado pode beneficiar significativamente as comunidades? A candidatura evidencia o potencial para melhorar ou enriquecer a vida social, cultural, económica ou ambiental das comunidades ou para produzir benefícios através do processo de conservação?
- **Viabilidade:** Poderá o World Monuments Fund apoiar eficazmente a candidatura com os recursos e conhecimentos especializados que temos para oferecer? Existem desafios previsíveis que possam interferir numa colaboração eficaz?

COMO ENVIAR UMA CANDIDATURA

As candidaturas ao World Monuments Watch 2025 podem ser submetidas através do preenchimento de um formulário *online*. Para iniciar uma nova candidatura, siga os seguintes passos:

1. Leia atentamente estas instruções e faça *download* para consulta posterior.
2. Crie novas credenciais de utilizador para o formulário de candidatura ao World Monuments Watch 2025 em wmf.org/2025watchlogin

3. Preencha o formulário de candidatura, respondendo às perguntas. Poderá gravar as suas respostas e voltar ao formulário para preenchê-lo mais tarde. Tenha em atenção o limite de palavras para cada pergunta.
4. Se se esquecer da sua palavra-passe, selecione “Forgot Password?” (Esqueceu-se da palavra-passe?” na página de início do formulário de candidatura.
5. Envie o formulário de candidatura clicando no botão “Submit” (Enviar) na Parte I. Depois de enviar o formulário preenchido, poderá visualizá-lo, mas não poderá modificar ou introduzir novos dados.

As candidaturas serão aceites até **15 de março de 2024**, às **17 horas EDT**.

CICLO E ATIVIDADES DO PROGRAMA

Ao longo de um ciclo de dois anos a partir de janeiro de 2025, as candidaturas selecionadas para inclusão no Watch 2025 terão oportunidades de melhorar a comunicação, colaborar e trabalhar com o WMF para desenvolver estratégias de conservação e, por vezes, executar projetos concretos.

Lançamento do ciclo

O anúncio do Watch é um importante acontecimento mediático com grande alcance público em todo o mundo. O World Monuments Fund ajudará a despertar a consciência internacional para os 25 sítios através dos meios de comunicação social, das redes sociais e do nosso sítio Web, bem como através da coordenação com os proponentes e parceiros locais para apoiar os esforços locais de sensibilização. Desta forma, o Watch contribuirá para uma maior consciencialização do sentido de urgência associado a um determinado lugar e encorajará a cooperação entre as partes interessadas. No anúncio, os sítios podem ser agrupados por temas para dar a conhecer as principais questões e oportunidades resultantes do concurso.

Construir uma relação

Ao longo dos dois anos, o World Monuments Fund trabalhará com os proponentes e outras partes interessadas para avaliar e dar prioridade às necessidades locais do sítio e definir em conjunto estratégias de representação, conservação e angariação de fundos. O compromisso para dois anos constitui a base do apoio do Watch a cada sítio e será ajustado às respetivas necessidades específicas.

A participação no Watch dá ao WMF, aos proponentes e a outros grupos relevantes a oportunidade de obter financiamento para um projeto de conservação concreto. Se a angariação for bem-sucedida, o que não é garantido, o financiamento será utilizado para apoiar o trabalho conjunto entre o WMF e o parceiro local. As atividades do projeto podem incluir campanhas de sensibilização específicas, planeamento, investigação e educação, bem como intervenções físicas no ambiente histórico construído. O ênfase é colocado em projetos que proporcionem benefícios sociais comprováveis.

Os proponentes podem tirar partido do facto da atenção da opinião pública mundial estar direcionada para os sítios Watch para tentar obter apoios adicionais de uma variedade de fontes, incluindo governos nacionais, regionais e municipais, fundações, empresas, outras organizações internacionais e doadores privados.

Parcerias criativas

O World Monuments Fund colabora com organizações líderes nos domínios da comunicação e de *storytelling* para dotar esses sítios de novas ferramentas que lhes permitam partilhar as suas

histórias de forma criativa, atrair novos públicos e reunir apoiantes para a sua conservação. Desde exposições *online* a projetos artísticos, o WMF associou-se no passado a organizações como a [Google Arts & Culture](#) e a [Magnum Foundation](#) para ajudar a contar histórias através do Watch. Com base nas necessidades de um determinado sítio proposto e na disponibilidade do WMF, a nossa organização trabalhará conjuntamente com os seus parceiros locais para associar essas necessidades a oportunidades que respondam aos objetivos propostos na candidatura.

A Watch Network

Os proponentes de candidaturas selecionadas tornar-se-ão membros exclusivos da Watch Network. Esta iniciativa constitui uma novidade deste ciclo do Watch 2025, reunindo proponentes atuais e anteriores do Watch, juntamente com parceiros de projetos do WMF e especialistas em conservação para partilharem ideias, experiências e a visão de quem está no terreno. Os membros gozam de vantagens que incluem o acesso a eventos virtuais e formações profissionais, e uma série de recursos concebidos para incentivar o intercâmbio, a colaboração e o apoio aos gestores dos espaços.

Envolvimento da comunidade através do Watch Day

Para dar ainda mais força ao compromisso e apoio locais, o World Monuments Fund trabalhará com parceiros locais para organizar um dia de atividades na comunidade dedicadas à sensibilização e participação nos esforços de conservação, conhecido por "[Watch Day](#)." No ciclo de 2025, serão disponibilizados **2.500** dólares a cada sítio para ajudar a custear atividades do Watch Day.

Alguns exemplos de ciclos recentes do programa Watch destacam a diversidade entre proponentes, colaborações, problemas-chave e resultados pretendidos:

- [Rapa Nui \(Ilha de Páscoa\), Chile](#): Após uma campanha bem-sucedida pela obtenção de um maior controlo por parte da comunidade indígena, os Ma'u Henua, administradores do Parque Nacional de Rapa Nui, propuseram o sítio para o programa Watch 2020, procurando a ajuda do WMF para conservação das gravuras rupestres únicas de Orongo. Desde a candidatura, o WMF e a comunidade de Ma'u Henua têm trabalhado em conjunto com geólogos e especialistas em engenharia de estruturas para estudar os problemas, identificar potenciais soluções e facilitar um processo de decisão envolvendo a comunidade.
- [Hitis do Vale de Catmandu, Nepal](#): As fontes de água tradicionais conhecidas como *hitis*, que remontam ao século VI, são fundamentais para quase 20% dos habitantes do vale de Catmandu que não têm acesso seguro a água. Proposto pelo grupo local Chiva Chaitya Organization, a inclusão do sítio no Watch 2022 apontou para a forma como os hitis podem ajudar a contornar a atual crise da água, agravada pelas alterações climáticas. O WMF está agora a trabalhar com parceiros locais para estudar e reabilitar os hitis para que possam continuar a ser utilizados pela comunidade, aumentando assim a sensibilização para o seu valor na vida quotidiana do Vale de Katmandu.
- [Moseley Road Baths, Reino Unido](#): Os proponentes locais nomearam estes banhos públicos Eduardianos com vista a alertar para o plano da câmara municipal de o encerrar por falta de financiamento. Através do Watch, o WMF juntou-se a uma coligação que inclui a associação dos amigos dos banhos *Friends of Moseley Road Baths* para chamar a atenção para a importância contínua do local enquanto núcleo para a promoção da saúde e bem-estar da comunidade. Desde o Watch, um plano diretor de 32,7 milhões de libras, liderado pelo National Trust, foi posto em prática para revitalizar as termas e a biblioteca vizinha e transformá-las num centro comunitário e cultural.

- [Santuário de Mam Rashan, Iraque](#): Este santuário de Mam Rashan, um santo yazidi, foi proposto para o Watch 2020 pela Organização Eyzidi para a Documentação, após a destruição do edifício em 2014 pelo Daesh (também conhecido como ISIS). A população local procurou reconstruir o santuário a favor da comunidade Yazidi que regressou a Sinjar após a sua libertação. O WMF trabalhou em estreita colaboração com os parceiros locais para reconstruir o santuário de Mam Rashan e devolver-lhe as funções de lugar de culto e cerimonial.
- [Koutammakou, Terra dos Batammariba, Benim e Togo](#): Os Batammariba preservam a antiga tradição de construção em terra, ilustrada pelas suas habitações *takienta* (*sikien* no plural). Esta nomeação para o Watch2020 permitiu ao WMF trabalhar com parceiros locais para preservar e transmitir conhecimentos tradicionais de construção e manutenção, apesar das mudanças sociais. A colaboração reforçou a capacidade socioeconómica local, envolvendo os artesãos locais e membros da comunidade para a conservação prática de estruturas selecionadas. Para garantir a sustentabilidade, uma componente ambiental envolveu a plantação de 5 000 árvores, promovendo a reflorestação dos elementos de madeira necessários para a construção dos sikien.

PROGRAMAÇÃO

[6 de dezembro de 2023](#): Abertura do convite à apresentação de candidaturas

[15 de março de 2024](#): Fim de apresentação das candidaturas (17 horas EDT)

[15 de março - 15 de setembro de 2024](#): Período de avaliação

[15 de janeiro de 2025](#): Anúncio público do Watch 2025

[Início de 2025 até Início de 2027](#): Ciclo programático e atividades em curso

SOBRE O WMF

O World Monuments Fund (WMF) é a organização independente de referência dedicada à preservação dos locais mais preciosos do mundo, com o objetivo de enriquecer a vida das pessoas e promover a compreensão mútua entre culturas e comunidades. A organização tem sede na cidade de Nova Iorque, com escritórios e filiais no Camboja, Espanha, França, Índia, Peru, Portugal, e Reino Unido. Desde 1965, a nossa equipa global de especialistas tem conservado o património cultural diversificado de todo o mundo, utilizando os mais elevados padrões internacionais em mais de 700 sítios em 112 países. Em parceria com comunidades locais, financiadores e governos, a WMF recorre ao património para resolver alguns dos desafios mais urgentes da atualidade: as alterações climáticas, a sub-representação, o turismo desequilibrado e a recuperação pós-crise. Com um compromisso para com as pessoas que dão vida aos lugares, a WMF abraça o potencial do passado para criar uma sociedade mais resiliente e inclusiva.

PERGUNTAS FREQUENTES

Quão competitivo é o processo de seleção?

Ao longo dos anos, recebemos entre 200 e 300 candidaturas por ciclo do Watch. Estamos sempre a procurar formas de responder melhor aos muitos pedidos de atenção e assistência que nos são dirigidos.

Há lugares incluídos no Watch considerados em perigo ou em risco?

O WMF acredita que o mundo devia "observar" sítios importantes do património e reconhecer os seus defensores por uma série de razões. Cada um dos sítios do Watch apresenta circunstâncias próprias e enfrenta desafios particulares, que muitas vezes oferecem oportunidades para novos resultados positivos, entre os quais mitigação de fatores de risco ou a obtenção de benefícios atempados para as comunidades. Embora alguns proponentes apresentem as candidaturas de sítios em risco, encorajamos todos os tipos de candidaturas que mostrem como o património e a sua conservação podem propor uma diferença significativa na resposta às questões mais prementes do nosso tempo.

Sítios de propriedade privada são elegíveis?

Os sítios que são propriedades privadas podem candidatar-se ao Watch, mas a propriedade privada pode limitar o nosso potencial de intervenção. Apenas os sítios que servem o interesse público podem receber financiamento do World Monuments Fund.

O WMF torna-se proprietário dos sítios incluídos no Watch?

Não. A inclusão na lista do Watch não deve ser interpretada como uma reivindicação de posse.

E se um local já tiver sido incluído numa edição anterior do Watch?

Os sítios que tenham sido candidatos ou incluídos em ciclos anteriores do programa Watch podem voltar a candidatar-se. Terão de percorrer o mesmo processo de avaliação e seleção, mas a tónica será colocada na forma como as circunstâncias se alteraram no entretanto.

O Watch é uma fonte de financiamento possível?

O World Monuments Fund não é uma instituição que concede subvenções e o processo de candidatura ao Watch não é um pedido de subsídio. A participação no Watch oferece ao WMF, aos proponentes e a outros intervenientes a oportunidade de reclamar apoios para os sítios e de procurar financiamento para um projeto de conservação específico. O financiamento não é garantido. Se a angariação for bem-sucedida, o que sucede com frequência, o financiamento será canalizado para o trabalho conjunto entre o WMF e os parceiros locais.

O que acontece se não forem angariados fundos?

Trabalhar com o WMF para obter fundos para um projeto é apenas um aspeto do que o programa Watch oferece. Uma vez que cada sítio apresenta necessidades e circunstâncias distintas, o WMF trabalha em estreita colaboração com os proponentes das candidaturas selecionadas e outras partes interessadas para determinar a melhor forma de, com a ajuda do Watch, dar um contributo significativo em cada local. Não obstante, todas as candidaturas selecionadas beneficiarão da sensibilização do público através do Watch, da colaboração com a equipa de especialistas do WMF, do apoio para a organização de uma ação comunitária conhecida como "Watch Day", do acesso a parcerias criativas e da adesão à Watch Network do WMF.

O que é que acontece depois do ciclo de dois anos estar concluído?

O programa Watch promove relações entre o WMF e novos parceiros locais. Embora algumas parcerias se estendam para além dos dois anos iniciais, a maioria tem como objetivo alcançar resultados significativos dentro deste prazo. O Watch Network acolhe todos os proponentes de braços abertos, mantendo a sua ligação à comunidade global do WMF e o acesso a apoio contínuo.



**WORLD
MONUMENTS
FUND**



wmf.org/nominate