



WORLD
MONUMENTS
FUND

2025 WORLD MONUMENTS WATCH

DESCRIPTION ET MODALITES DE CANDIDATURE



Un appel à protéger des sites historiques en danger, et à prendre conscience du rôle qu'ils peuvent jouer au service des populations locales dans le monde.

Date limite de candidature : 15 mars 2024

LE PROGRAMME DE LA WATCH

La World Monuments Watch est un programme alliant mobilisation internationale et actions de conservation de patrimoine locales. Tous les deux ans, la Watch agit comme un accélérateur de soutien aux lieux les plus menacés dans le monde et à ceux qui les préservent, mettant ainsi en lumière à la fois les nouveaux défis menaçant le patrimoine mondial et les communautés qui s'appuient sur le patrimoine pour répondre aux grands enjeux de notre époque. La Watch est avant tout un appel à agir pour renforcer les efforts de conservation au bénéfice des populations.

La Watch 2025 réunira 25 sites dont l'histoire individuelle a une portée mondiale. Le World Monuments Fund (WMF) s'associe, grâce à ce programme, aux individus qui connaissent le mieux ces différents sites afin d'amplifier leurs efforts à travers des actions de plaidoyer, de formation, et de collaboration avec les équipes de spécialistes du WMF dans le monde entier.

Protéger le patrimoine est un défi collectif. La Watch vous encourage à soumettre *vous-même* la candidature d'un site pour la sélection de 2025. Participez à cette campagne en déposant votre candidature via notre formulaire en ligne, gratuit et accessible à tous.

QUELS TYPES DE CANDIDATURES RECHERCHONS-NOUS ?

Le World Monuments Fund attend des candidatures de sites historiques confrontés à des défis pressants, dans des contextes où les efforts de conservation peuvent apporter des changements significatifs et aboutir à des solutions innovantes.

Les lieux patrimoniaux ont une importance majeure pour les individus et les communautés à travers le monde. Ils sont sources d'inspiration, de mémoire et d'identité, mais ce sont aussi des lieux où les individus vivent, travaillent, prient, jouent et créent. Pourtant, dans notre monde en perpétuelle transformation, ces lieux font parfois face à de nombreuses menaces. Vécues à l'échelle locale, de telles menaces font souvent écho aux difficultés qui pèsent sur le patrimoine à l'échelle de la planète, qu'il s'agisse du surtourisme, de l'urbanisation sauvage, des catastrophes naturelles, ou du changement climatique. En même temps, le patrimoine recèle un potentiel immense pour répondre aux besoins de nos sociétés actuelles. Il peut renforcer leur résilience, contribuer au développement durable et encourager une meilleure compréhension mutuelle entre les peuples et les cultures. Dans un monde soumis à de nombreux défis communs – des dégradations environnementales aux inégalités persistantes, des guerres aux migrations forcées, etc. – des solutions locales innovantes peuvent avoir un impact bien au-delà d'une communauté donnée.

Prenant acte de l'ampleur des défis qui menacent les sites historiques et les populations dans le monde entier, la Watch recherche des candidatures qui mettent en évidence le rôle que peut jouer la protection du patrimoine dans la construction d'une société plus résiliente et inclusive.

Les meilleures candidatures pour la Watch 2025 seront celles qui montreront l'importance cruciale du site pour les populations, dans le passé comme dans le présent, et qui pourront inspirer des actions concrètes pour répondre aux principaux enjeux de notre époque.

QUELS TYPES DE SITES PEUVENT ÊTRE SÉLECTIONNÉS ?

Les sites historiques éligibles sont de tout type et de toute époque, de la préhistoire à nos jours. Cela peut inclure des sites archéologiques, des monuments publics, des résidences, des sites sacrés et des édifices religieux, des parcs, des jardins, des paysages culturels, des espaces commerciaux ou touristiques, des bâtiments industriels, des centres-villes historiques, etc. Les sites n'ont pas besoin d'être des monuments au sens courant du terme, mais doivent occuper une place dans l'histoire de

l'humanité. Ils doivent également être utiles aujourd'hui, ou pouvant le devenir dans le futur, aux sociétés contemporaines, qu'il s'agisse d'une utilité sociale, culturelle, économique, environnementale ou autre.

QUE RECEVRONT LES CANDIDATURES RETENUES ?

En cas de sélection à la Watch 2025, vous recevrez les avantages suivants :

- **Visibilité et couverture médiatique mondiale** à travers une annonce publique et un événement médiatique de grande ampleur, des mentions lors des événements et sur les réseaux sociaux du WMF ;
- **Echanges avec les équipes de spécialistes du WMF** pendant les deux années de la Watch afin d'évaluer vos besoins et d'élaborer ensemble des stratégies de sensibilisation, de levée de fonds et de conservation ;
- **Opportunités de collaboration avec des organisations renommées en matière de communication** grâce à des partenariats innovants, à définir en fonction des possibilités,
- **Accès au Watch Network**, le réseau des lauréats présents et passés de la Watch, des partenaires du WMF et des spécialistes du monde entier qui permet de collaborer, d'échanger des idées et d'accéder aux ressources, aux événements et à l'expertise nécessaire ;
- **Soutien financier à un événement local unique**, le « Watch Day », qui célèbre les sites du patrimoine et l'importance des actions de conservation ;
- **Aide à l'élaboration et à la mise en œuvre d'un projet précis de conservation**, incluant des campagnes de sensibilisation et d'information, de planification, de recherche, d'éducation, et des interventions concrètes sur le site, en fonction des montants levés pour le projet.

PROFIL DU PORTEUR DE PROJET ET PRÉREQUIS

Les candidatures sont gratuites et ouvertes à tous. Nous acceptons les candidatures portées par des groupes, des institutions et des particuliers, et notamment les catégories ci-dessous :

Gestionnaires de sites ; représentants d'organisations de la société civile ; communautés locales ; professionnels du patrimoine ; artistes et professionnels de la création ; particuliers ; groupes d'activistes ; universitaires et établissements d'enseignement ; étudiants en architecture, art et design ; organisations gouvernementales ; etc.

Outre les entités qui ont pour mission principale la protection du patrimoine, nous encourageons les individus et les institutions de tous horizons à présenter une candidature à la Watch en expliquant en quoi leurs intérêts coïncident avec notre programme.

Les porteurs des candidatures retenues travailleront en étroite collaboration avec les équipes du World Monuments Fund. Les porteurs de projets doivent être prêts à échanger directement avec nous au sujet de leur candidature et à servir de représentant officiel en cas d'inscription à la Watch 2025. Les lauréats devront fournir des rapports fréquents sur le site, faciliter sa couverture médiatique, encourager l'implication des populations locales, collaborer avec le WMF sous la forme de consultations et éventuellement développer ensemble des projets.

Le soutien du propriétaire légal du site est souhaité mais pas obligatoire. Au besoin, les propriétaires des sites sélectionnés seront informés de l'inscription du site avant l'annonce de la Watch 2025.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Notre processus d'évaluation se déroule en plusieurs étapes :

1. **Évaluation par les équipes du WMF** : les propositions sont évaluées par les équipes du WMF du monde entier, spécialisées dans la protection du patrimoine et les domaines qui s'y rattachent.
2. **Examen technique par des spécialistes du domaine concerné** : le WMF soumet les candidatures à des professionnels de la conservation identifiés via le Watch Network, afin de mieux comprendre les spécificités locales de chaque candidature.
3. **Sélection finale par un panel indépendant** : un panel de spécialistes internationaux du patrimoine culturel, de l'urbanisme, du développement durable, du tourisme, de la communication, des arts, etc., contribue à établir la sélection finale de la Watch.

Les candidatures seront évaluées sur la base des critères suivants, tous de valeur égale :

- **Importance culturelle** : A quel point le site proposé est-il lié à la culture ou à l'histoire d'une communauté, d'un pays ou d'une région ? Sa conservation peut-elle aider à mieux comprendre et apprécier la richesse et la diversité de l'histoire de l'humanité ?
- **Défis à relever** : le site fait-il face à des menaces imminentes ou, y a-t-il des opportunités à saisir rapidement ? La candidature cherche-t-elle à répondre à des défis humains ou environnementaux d'importance mondiale ?
- **Bénéfice potentiel pour les populations locales** : comment la conservation du site proposé peut-elle bénéficier significativement aux communautés environnantes ? Est-il clair dans la candidature que la protection du site améliorera la vie locale d'un point de vue social, culturel, économique ou environnemental, ou d'une autre manière ?
- **Faisabilité** : le World Monuments Fund peut-il soutenir efficacement la candidature avec les ressources et l'expertise disponibles ? Existe-t-il des obstacles prévisibles susceptibles de compromettre l'efficacité de la collaboration ?

COMMENT DÉPOSER UNE CANDIDATURE

Les candidatures à la World Monuments Watch 2025 se font grâce à un formulaire en ligne. Pour commencer une nouvelle candidature, veuillez :

1. Lire attentivement ces lignes directrices et les télécharger pour les consulter ultérieurement.
2. Créer votre compte utilisateur sur : www.wmf.org/2025watchlogin
3. Remplir le formulaire de candidature en répondant aux questions. Vous pourrez sauvegarder vos réponses et revenir au formulaire pour le compléter ultérieurement. Veuillez respecter le nombre limite de mots pour chaque question.
4. Si vous oubliez votre mot de passe, veuillez sélectionner «Forgot Password?» sur la page de connexion au formulaire.
5. Envoyez le formulaire en cliquant sur le bouton «Submit» dans la partie I. Une fois que vous aurez envoyé le formulaire complété, vous ne pourrez que visualiser votre formulaire mais pas le modifier ni saisir de nouvelles données.

Les candidatures seront acceptées jusqu'au **15 mars 2024, à 17h EDT (heure de New York – 22h heure de Paris)**.

DÉROULEMENT DU PROGRAMME ET ACTIVITÉS

A partir de janvier 2025 et tout au long des deux années de la Watch, les candidatures lauréates auront l'opportunité de travailler en partenariat avec le WMF sur la communication et la mise en valeur du site, et de développer des stratégies de conservation qui pourront, selon les cas, être directement mises en œuvre.

Lancement de la Watch 2025

L'annonce de la Watch est un événement médiatique majeur à portée internationale. Le World Monuments Fund s'efforcera de mettre les 25 sites sélectionnés en lumière dans le monde entier à travers les médias, les réseaux sociaux, notre site internet, et en soutenant des actions de plaidoyer à l'échelle locale, en lien avec les porteurs de projet et les partenaires des sites. La Watch cherche ainsi à susciter un sentiment d'urgence et à encourager la coopération entre différents acteurs. Les sites sélectionnés pourront être regroupés par thèmes, au moment de la publication, afin de faire apparaître les principaux défis communs identifiés dans les candidatures.

Bâtir une collaboration

Au cours des deux années, le World Monuments Fund travaillera avec les porteurs de projet et d'autres partenaires pour évaluer et hiérarchiser les besoins du site, et concevoir ensemble des stratégies de communication, de conservation et de levée de fonds. Cet engagement de deux ans est la base de l'accompagnement de la Watch et sera adapté aux besoins de chaque site sélectionné.

L'inscription d'un site dans la Watch permet au WMF, aux porteurs de projet et aux autres partenaires impliqués de rechercher des fonds pour un projet de conservation précis. Les fonds éventuellement collectés – sans garantie – seront utilisés pour financer le projet élaboré par le WMF et les partenaires locaux. Les projets peuvent être de nature diverse : campagnes de communication ciblées, soutien stratégique, à la recherche ou à l'éducation, ou encore travaux de conservation et de restauration. Les projets à fort impact social seront privilégiés.

Les porteurs de projet sont invités à tirer parti de la visibilité de la Watch pour chercher des soutiens supplémentaires auprès des administrations nationales, régionales et municipales, des fondations, des entreprises, d'autres organisations internationales et des donateurs privés.

Créer des partenariats innovants

Le World Monuments Fund collabore avec des organisations de premier plan spécialisées dans la communication, pour permettre aux sites de la Watch de raconter leur histoire de façon innovante, toucher de nouveaux publics et défendre leur protection. Le WMF s'est notamment associé à [Google Arts & Culture](#) et [Magnum Foundation](#) pour des opérations de communication en lien avec la Watch allant d'expositions en ligne à des collaborations artistiques. Tout au long du programme, le WMF travaillera avec les partenaires locaux pour trouver une solution adaptée aux objectifs de chaque site.

Le Watch Network

Les candidatures retenues obtiendront un accès exclusif au Watch Network. Nouveauté de la Watch 2025, cette initiative rassemble les lauréats passés et actuels, les partenaires du WMF et des spécialistes en protection du patrimoine pour favoriser les partages d'expertise, d'expérience, et d'initiatives développées dans d'autres lieux. L'appartenance à ce réseau permet l'accès à des événements virtuels, à des formations professionnelles ainsi qu'à des ressources conçues pour favoriser l'échange et la collaboration et soutenir les gestionnaires de sites.

Mobiliser la communauté locale grâce au Watch Day

Afin que la communauté locale s'implique davantage dans le projet, le World Monuments Fund et les partenaires locaux organiseront ensemble le « [Watch Day](#) », une journée d'activités destinée à sensibiliser la population au site et à l'impliquer dans sa protection. Pour la Watch 2025, **2 500\$** seront mis à disposition de chaque site pour soutenir les activités du Watch Day.

Quelques exemples des dernières Watch illustrent la diversité des porteurs de projet, des collaborations, des enjeux et des résultats :

- [Rapa Nui \(Île de Pâques\), Chili](#) : devenue gestionnaire du parc national de Rapa Nui après avoir lutté avec succès pour exercer un plus grand contrôle sur le site, la communauté autochtone Ma'u Henua a présenté la candidature du parc à la Watch 2020 et demandé l'aide du WMF pour protéger les exceptionnelles gravures rupestres d'Orongo. Depuis sa nomination, le WMF et la communauté Ma'u Henua ont travaillé avec des géologues et ingénieurs spécialistes du sujet pour examiner les problèmes, identifier des solutions adaptées et faciliter le processus de décision du groupe.
- [Les hitis de la vallée de Katmandou, Népal](#) : les fontaines d'eau traditionnelles connues sous le nom de *hitis*, datant du VI^e siècle de notre ère, jouent un rôle déterminant pour près de 20 % des habitants de la vallée de Katmandou qui n'ont pas d'accès stable à l'eau. Proposé par le groupe local Chiva Chaitya Organization, le site a été sélectionné dans la Watch 2022. Son inscription a mis en lumière le rôle que peuvent jouer les *hitis* pour répondre à la crise de l'eau actuelle, aggravée par le changement climatique. Le WMF travaille désormais avec des partenaires locaux pour étudier et réhabiliter les *hitis* afin de garantir leur bon fonctionnement et faire connaître leur rôle crucial dans la vie quotidienne des populations de Katmandou.
- [La piscine historique de Moseley Road, Royaume-Uni](#) : des activistes locaux ont présenté la candidature de cette piscine publique du début du XX^e siècle alors que le conseil municipal envisageait de la fermer pour raisons économiques. A travers la Watch, le WMF s'est associé aux Friends of Moseley Road Baths pour montrer l'importance du lieu, centre de santé et de bien-être pour la population locale. Depuis la Watch, un plan directeur de £32.7 millions piloté par le National Trust a été mis en œuvre pour revaloriser le bâtiment de la piscine et de la bibliothèque voisine et les transformer en centre socioculturel.
- [Le sanctuaire de Mam Rashan, Irak](#) : ce sanctuaire, consacré à Mam Rashan, un saint yézidi, a été inscrit à la Watch 2020 par la Eyzidi Organization for Documentation après la destruction du bâtiment en 2014 par Daech. Les habitants cherchaient à reconstruire le sanctuaire au profit de la communauté yézidie de retour à Sinjar après la libération de la ville. Le WMF a travaillé en étroite collaboration avec des partenaires locaux pour restaurer le sanctuaire de Mam Rashan et lui rendre sa fonction de lieu de culte et de cérémonie.
- [Koutammakou, pays des Batammariba, Bénin et Togo](#) : le peuple Batammariba a longtemps conservé les techniques de construction traditionnelles en terre qui caractérisent l'habitat *takienta* (*sikien* au pluriel), sélectionné à la Watch 2020. Le WMF a travaillé avec des partenaires locaux pour préserver et transmettre les savoir-faire traditionnels de construction et de conservation malgré les transformations sociétales. Cette collaboration s'est attachée à renforcer l'indépendance socio-économique locale en travaillant avec des artisans locaux et des membres de la communauté sur des solutions concrètes autour de certaines constructions. 5 000 arbres, le matériau de base pour la construction des *sikien*, ont été plantés, pour garantir la protection de ces techniques dans le temps.

CALENDRIER

6 décembre 2023 : Ouverture de l'appel à candidatures

15 mars 2024 : Date limite des candidatures

15 mars – 15 septembre 2024 : Examen des candidatures

15 janvier 2025 : Annonce publique de la Watch 2025

Début 2025 – Début 2027 : Phase active de la Watch 2025

À PROPOS DU WORLD MONUMENTS FUND

Le World Monuments Fund (WMF) est la principale ONG internationale dédiée à la protection de lieux exceptionnels par leur architecture ou par leur histoire. Depuis 1965, notre équipe internationale de spécialistes a mené plus de 700 projets dans 112 pays, en partenariat avec des acteurs de la société civile, les bailleurs de fonds et gouvernements internationaux. À travers nos projets, nous cherchons à répondre à certains des défis les plus importants de notre époque : la résilience face au réchauffement climatique, l'élaboration de modèles de tourisme durable et la promotion d'une vision inclusive du patrimoine. Le WMF répond également aux situations de crises, qu'il s'agisse de catastrophes naturelles ou de conflits. Nous sommes convaincus que la protection du patrimoine, placée au service de la communauté, peut contribuer à l'avènement de sociétés plus résilientes et inclusives et à une meilleure compréhension mutuelle entre les cultures.

FAQ

A quel point le processus de sélection est-il compétitif ?

Nous recevons approximativement entre 200 et 300 candidatures par édition de la Watch. Nous cherchons toujours comment mieux répondre au mieux à aux nombreuses et pertinentes demandes d'aide.

Les sites doivent-ils être menacés de destruction pour être inscrits à la Watch ?

Le WMF considère qu'il faut « surveiller » les grands sites du patrimoine de l'humanité et valoriser ceux qui les protègent, pour diverses raisons. Les défis auxquels sont confrontés les différents sites de la Watch, peuvent devenir autant d'opportunités de réduction des risques ou de progrès pour les populations locales. Même si certaines candidatures portent sur des sites en danger, nous encourageons les candidatures qui montrent comment le patrimoine et sa conservation peuvent répondre aux grands enjeux de notre époque.

Les sites privés sont-ils éligibles ?

Les sites privés sont éligibles au programme de la Watch, mais cela peut limiter notre capacité d'action. Le World Monuments Fund ne peut soutenir que des lieux d'utilité publique.

Le WMF devient-il propriétaire des sites inscrits à la Watch ?

Non. Le WMF ne prétend en aucune manière une quelconque propriété éventuelle des sites sélectionnés.

Que se passe-t-il si un lieu a déjà été inclus dans une Watch précédente ?

Les lieux qui ont été inscrits dans les cycles précédents de la Watch peuvent être à nouveau sélectionnés. Ils seront soumis au même processus d'évaluation et de sélection, et l'accent sera mis davantage sur les évolutions depuis la dernière nomination.

La Watch est-elle une source potentielle de financement ?

Le World Monuments Fund n'est pas une institution qui accorde des subventions, et le processus de candidature à la Watch ne constitue pas une demande de subvention. L'inscription d'un site à la Watch peut aider le porteur de projet et les autres partenaires dans leur éventuelle recherche de fonds pour un projet de conservation. Le WMF lève également souvent des fonds auprès de particuliers et d'institutions en soutien aux projets communs entre le WMF et les partenaires locaux sur certains des sites de la Watch.

Que se passe-t-il dans le cas où il n'y a pas de fonds levé pour le projet ?

Les besoins et les situations étant variés selon les sites, le WMF travaille en étroite collaboration avec les lauréats et d'autres parties prenantes pour tirer le meilleur parti de la Watch et apporter une contribution significative à chaque site. Chaque candidature retenue bénéficiera de la sensibilisation du public grâce à la Watch, de la collaboration avec les équipes de spécialistes du WMF, d'un soutien financier pour l'événement local du « Watch Day », et sera membre du Watch Network du WMF.

Que se passe-t-il à la fin des deux années de la Watch ?

Le programme de la Watch favorise les collaborations entre le WMF et les nouveaux partenaires locaux. Même si certains partenariats peuvent se poursuivre au-delà des deux années, la plupart visent à obtenir des résultats significatifs au cours de la Watch. Tous les candidats retenus demeurent ensuite membres du Watch Network. Ils peuvent ainsi rester en lien avec la communauté mondiale du WMF et bénéficier de son soutien.



**WORLD
MONUMENTS
FUND**



wmf.org/nominate